

天真有邪

Arranged by: 羅翔 Steven Law
Facebook: www.facebook.com/StevenLawCheung
Instagram: StevenLawCheung

詞：黃偉文
曲：林宥嘉

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems of music. Each system includes a vocal line in treble clef and a guitar accompaniment in bass clef. The guitar part includes chord diagrams and fret numbers for the Treble (T), Middle (A), and Bass (B) strings.

System 1 (Measures 1-4):
Chords: Gmaj7, Bm, Dm/F, Em, C.
Fret numbers: T (0, 2, 3, 3, 0, 0, 0, 0, 0, 3), A (0, 0), B (3, 2, 0, 2, 0, 3, 0, 0, 0, 0).

System 2 (Measures 5-8):
Chords: Cm, F, Bm, Em, G/D, Eb, F, G.
Fret numbers: T (0, 2, 3, 1, 0, 3, 2, 3, 7, 3, 1, 1, 3, 3, 1, 2, 0, 0, 7), A (0, 1, 3, 3, 0, 0, 0, 0, 3, 3, 3, 3, 2, 0, 0, 0, 0, 0), B (3, 2, 3, 3, 2, 0, 2, 0, 1, 3, 3, 3, 2, 4, 4, 2, 0, 0, 0, 0, 3, 3, 3, 3).

System 3 (Measures 9-13):
Chords: C, G, D, Bm, Em.
Fret numbers: T (0, 0, 0, 2, 2, 0, 0, 0, 2, 2, 7, 2, 0, 0, 0, 0, 7, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0), A (0, 2, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 2, 4, 4, 2, 0, 0, 0, 0, 2, 4, 4, 0), B (3, 2, 3, 3, 4, 3, 3, 3, 2, 4, 4, 2, 2, 4, 2, 4, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0).

System 4 (Measures 14-17):
Chords: G/D, A/C#, C, D, G.
Fret numbers: T (0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 2, 2, 0, 0, 0, 0, 7, 0, 0, 0, 0), A (0, 0, 2, 2, 0), B (0, 4, 2, 0, 3, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 3, 0, 0, 0, 0, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3).

Chords: C, G, D, B, Em

String Diagrams (T, A, B):

- Measure 18: C (0-0-2-2-0-0), G (0-0-2-2-0-0), D (0-0-2-2-0-0), B (1-4-4-2-0-0), Em (0-0-0-0-0-0)
- Measure 19: C (0-0-2-2-0-0), G (0-0-2-2-0-0), D (0-0-2-2-0-0), B (1-4-4-2-0-0), Em (0-0-0-0-0-0)
- Measure 20: C (0-0-2-2-0-0), G (0-0-2-2-0-0), D (0-0-2-2-0-0), B (1-4-4-2-0-0), Em (0-0-0-0-0-0)
- Measure 21: C (0-0-2-2-0-0), G (0-0-2-2-0-0), D (0-0-2-2-0-0), B (1-4-4-2-0-0), Em (0-0-0-0-0-0)

Chords: G/D, A/C#, C, D, Cmaj7, Am7

String Diagrams (T, A, B):

- Measure 22: G/D (0-0-2-2-0-0), A/C# (0-0-2-2-0-0), C (0-0-2-2-0-0), D (0-0-2-2-0-0), Cmaj7 (0-0-2-2-0-0), Am7 (0-0-2-2-0-0)
- Measure 23: G/D (0-0-2-2-0-0), A/C# (0-0-2-2-0-0), C (0-0-2-2-0-0), D (0-0-2-2-0-0), Cmaj7 (0-0-2-2-0-0), Am7 (0-0-2-2-0-0)
- Measure 24: G/D (0-0-2-2-0-0), A/C# (0-0-2-2-0-0), C (0-0-2-2-0-0), D (0-0-2-2-0-0), Cmaj7 (0-0-2-2-0-0), Am7 (0-0-2-2-0-0)
- Measure 25: G/D (0-0-2-2-0-0), A/C# (0-0-2-2-0-0), C (0-0-2-2-0-0), D (0-0-2-2-0-0), Cmaj7 (0-0-2-2-0-0), Am7 (0-0-2-2-0-0)
- Measure 26: G/D (0-0-2-2-0-0), A/C# (0-0-2-2-0-0), C (0-0-2-2-0-0), D (0-0-2-2-0-0), Cmaj7 (0-0-2-2-0-0), Am7 (0-0-2-2-0-0)

Chords: Cmaj7, D, Gmaj7, Bm

String Diagrams (T, A, B):

- Measure 27: Cmaj7 (0-0-2-2-0-0), D (0-0-2-2-0-0), Gmaj7 (0-0-2-2-0-0), Bm (0-0-2-2-0-0)
- Measure 28: Cmaj7 (0-0-2-2-0-0), D (0-0-2-2-0-0), Gmaj7 (0-0-2-2-0-0), Bm (0-0-2-2-0-0)
- Measure 29: Cmaj7 (0-0-2-2-0-0), D (0-0-2-2-0-0), Gmaj7 (0-0-2-2-0-0), Bm (0-0-2-2-0-0)
- Measure 30: Cmaj7 (0-0-2-2-0-0), D (0-0-2-2-0-0), Gmaj7 (0-0-2-2-0-0), Bm (0-0-2-2-0-0)

Chords: Dm/F, Em, C, Cm, F, Bm, Em, G/D

String Diagrams (T, A, B):

- Measure 31: Dm/F (0-0-0-0-3-3), Em (0-0-2-2-0-0), C (0-0-2-2-0-0), Cm (0-0-2-2-0-0), F (0-0-2-2-0-0), Bm (0-0-2-2-0-0), Em (0-0-2-2-0-0), G/D (0-0-2-2-0-0)
- Measure 32: Dm/F (0-0-0-0-3-3), Em (0-0-2-2-0-0), C (0-0-2-2-0-0), Cm (0-0-2-2-0-0), F (0-0-2-2-0-0), Bm (0-0-2-2-0-0), Em (0-0-2-2-0-0), G/D (0-0-2-2-0-0)
- Measure 33: Dm/F (0-0-0-0-3-3), Em (0-0-2-2-0-0), C (0-0-2-2-0-0), Cm (0-0-2-2-0-0), F (0-0-2-2-0-0), Bm (0-0-2-2-0-0), Em (0-0-2-2-0-0), G/D (0-0-2-2-0-0)
- Measure 34: Dm/F (0-0-0-0-3-3), Em (0-0-2-2-0-0), C (0-0-2-2-0-0), Cm (0-0-2-2-0-0), F (0-0-2-2-0-0), Bm (0-0-2-2-0-0), Em (0-0-2-2-0-0), G/D (0-0-2-2-0-0)

35

Chords: C, D, Eb, F, Gmaj7, Bm

Tablature (T, A, B strings):

0	2-2-2	3-3	2-4	0	0-2-2-2	3	1	2	0-3-3-3	0-0-0	0-0-3	2	3-3-0-0-0	0	0-1-3
3	3	3	3	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0

39

Chords: Dm/F, Em, C, Cm, Bm, Em, G/C

Tablature (T, A, B strings):

0-0-0-0	3	4-0	3-3-0-0	0	0-0-0-0	0	0-2-2-2	3-1	0-3-3-3	0	3-0
3	3	2	2	0	0	2	0	2	0	0	0

43

Chords: C, D, Gmaj7

Tablature (T, A, B strings):

0	2-2-2	3-3	2-4	0	0-2-2	7	0	2	2-0-0	0	0-0-3	0	3-3-0-0-0	0	0-0-3
3	3	3	3	0	0			3			0		0		0

47

Chords: Bm, Eb, G

Tablature (T, A, B strings):

2	3-3-0-0-0	0	3-1-1	3-3	3	1	1	3-2	0
2	2	0	1	3	3	3	1	0	0